

新中華報

地址：釣魚台街巷四號 電話：一三八二九 發行部：寶院西街七七號 電話：二一三六〇

號九十九百八千六第

（分二洋大售案份每半張一報本日今）

▲廣告刊例
第一版：每行每日收銀一元二角
第二版：每行每日收銀一元
第三版：每行每日收銀八角
第四版：每行每日收銀六角
第五版：每行每日收銀四角
第六版：每行每日收銀三角
第七版：每行每日收銀二角
第八版：每行每日收銀一角
第九版：每行每日收銀八分
第十版：每行每日收銀六分
第十一版：每行每日收銀四分
第十二版：每行每日收銀二分
第十三版：每行每日收銀一分
第十四版：每行每日收銀八分
第十五版：每行每日收銀六分
第十六版：每行每日收銀四分
第十七版：每行每日收銀二分
第十八版：每行每日收銀一分
第十九版：每行每日收銀八分
第二十版：每行每日收銀六分
第二十一版：每行每日收銀四分
第二十二版：每行每日收銀二分
第二十三版：每行每日收銀一分
第二十四版：每行每日收銀八分
第二十五版：每行每日收銀六分
第二十六版：每行每日收銀四分
第二十七版：每行每日收銀二分
第二十八版：每行每日收銀一分
第二十九版：每行每日收銀八分
第三十版：每行每日收銀六分
第三十一版：每行每日收銀四分
第三十二版：每行每日收銀二分
第三十三版：每行每日收銀一分
第三十四版：每行每日收銀八分
第三十五版：每行每日收銀六分
第三十六版：每行每日收銀四分
第三十七版：每行每日收銀二分
第三十八版：每行每日收銀一分
第三十九版：每行每日收銀八分
第四十版：每行每日收銀六分
第四十一版：每行每日收銀四分
第四十二版：每行每日收銀二分
第四十三版：每行每日收銀一分
第四十四版：每行每日收銀八分
第四十五版：每行每日收銀六分
第四十六版：每行每日收銀四分
第四十七版：每行每日收銀二分
第四十八版：每行每日收銀一分
第四十九版：每行每日收銀八分
第五十版：每行每日收銀六分
第五十一版：每行每日收銀四分
第五十二版：每行每日收銀二分
第五十三版：每行每日收銀一分
第五十四版：每行每日收銀八分
第五十五版：每行每日收銀六分
第五十六版：每行每日收銀四分
第五十七版：每行每日收銀二分
第五十八版：每行每日收銀一分
第五十九版：每行每日收銀八分
第六十版：每行每日收銀六分
第六十一版：每行每日收銀四分
第六十二版：每行每日收銀二分
第六十三版：每行每日收銀一分
第六十四版：每行每日收銀八分
第六十五版：每行每日收銀六分
第六十六版：每行每日收銀四分
第六十七版：每行每日收銀二分
第六十八版：每行每日收銀一分
第六十九版：每行每日收銀八分
第七十版：每行每日收銀六分
第七十一版：每行每日收銀四分
第七十二版：每行每日收銀二分
第七十三版：每行每日收銀一分
第七十四版：每行每日收銀八分
第七十五版：每行每日收銀六分
第七十六版：每行每日收銀四分
第七十七版：每行每日收銀二分
第七十八版：每行每日收銀一分
第七十九版：每行每日收銀八分
第八十版：每行每日收銀六分
第八十一版：每行每日收銀四分
第八十二版：每行每日收銀二分
第八十三版：每行每日收銀一分
第八十四版：每行每日收銀八分
第八十五版：每行每日收銀六分
第八十六版：每行每日收銀四分
第八十七版：每行每日收銀二分
第八十八版：每行每日收銀一分
第八十九版：每行每日收銀八分
第九十版：每行每日收銀六分
第九十一版：每行每日收銀四分
第九十二版：每行每日收銀二分
第九十三版：每行每日收銀一分
第九十四版：每行每日收銀八分
第九十五版：每行每日收銀六分
第九十六版：每行每日收銀四分
第九十七版：每行每日收銀二分
第九十八版：每行每日收銀一分
第九十九版：每行每日收銀八分
第一百版：每行每日收銀六分

南京太平路門牌

新到大批鐘表眼鏡

青年鐘表總行

六月十八日

正式開幕

開幕期內一律減價

三星公司夏季大減價

光陰似箭，日月如梭，倏忽間，春光老去，溽暑逼來，當此新舊交代，氣候興替之際，使吾輩勞人，又多一番忙碌矣，敝公司爲人類互助起見，特舉行大減價，自六月十七日起，至十九日止，各貨一律八折，便諸顧客得以普及，爲期祇限三日，俾各職員不致神疲諸希洞鑒，并乞鑒原！

一切規例均照舊約

三星公司啓

總公司太平路花牌樓十字路口

中華書局南京分店遷移啟事

茲以太平路楊公井口店屋翻造樓房，敝局門市暫移楊公井三號及原址北首第二家，賜顧諸君敬希移玉是荷。再新到奧國臘紙紙質堅韌經久耐用初次運到廉售九折欲購從速。

府東大街美華利拆造存底鐘表各債

委託黑馬廊身達利經理拍賣

不願血本 限期脫手 各貨價目 便宜非常

五華牌香烟

茲因鄙人前在黨部領有二八五七號黨證不料前日出外診病遺失如有人檢着送至西文場街傳華醫院自當酬謝否則另行補領所置之登報費用特聲明者希公鑒

江蘇農村經濟狀況

劃、博得經費所限、不獲暢行。其「官營之二十年度營業進行計劃、注意於各縣設置機關、推廣農力、力求增加農村之生產、可謂當務之急。至於各縣進行計劃、亦多熱心農村事業力謀改進。如已有大著成效者、就予考察所得江蘇地蠶之冷禦秋君、寧州善人潘之張仲仁君、崑山徐公橋之中華蠶桑社及蔡國之君、上海倉塘之田惕生君、均頗各該縣農村狀況、逐步改革提倡已漸具規模、誠足窺見農村之葬式、京廊路一帶、秦嶺富庶。但此次經過各地、亦頗處開闢、無錫且發生搶米風潮、足見近年生產低落、農村破產。而今歲蠶業失敗、虧價慘淡、影響農民生計、尤為重大、中國自古以蠶立國、農民佔全人口數百分之八十五以上、今欲解決民生問題、非自農村方面、且中國工業、尙在幼稚時代、欲謀將來發展、亦非振興農業、充足原料不可徵、現在中國各工廠、十九利用國外原料、如紗廠之用外國麵粉廠之用外麥、其生命可謂全操於他人手中、我國實際經濟、何嘗有工業之可言、故從種種方面着想、改造鄉村、增加生產、實為中國當今最急之務、應由國家決定整理方案、澈底做去、方有成效云、

任命王暉南爲甬防守司令

陳昭陽羅文幹未家聲王青陽蘇蘇雄劉瑞瓚陳樹人顧孟餘、列布軍政部長陳儀、內政部長長甘芳、交通部次長陳平木、南京市市長王璞、司法行政部次長鄧天錫、鐵道部次長曾仲鳴、實業部次長郭春濤、祕書長褚民誼、主席院長汪兆銘、紀錄劉泳國、胡適、朱宗良、張昌言、陳允文、趙希杰、

局長、先後電復前往查
查案

乙討論事項

一、決議通過外交部對外三、軍事委員會函送河南清鄉督辦署暫行組織條例、表、請查照公布案、決議修正通過、四、軍政部何部為軍事委員會決定、改任陸軍第四副師長王政部何部守司令、請照該任免案、決議通過、五、軍政部何部請任命徐傳授為陸軍第八師步兵第二十三旅第四十五校團長、史策為該師步兵第二十二旅第四十四團上校、劉毅為該師步兵第二十四旅第四十七團上校團長案

議通過。

師參謀處中校參謀、郭

旅中校參議、方壯猷爲該旅少校參議、孫元龍爲該師步
二十萬旅中校參議、張興樞爲該旅少校參議、決議
一、軍政部部長呈請以該師第四十六師參議處上校處
革俊毅職照准、遺缺擬以該師中校參議吳在源升充
議通過、二、軍政部副部長呈請任陳高泰等十三員、
軍第五十六師少將副旅長旅長副旅長團長各職、決
過、三、軍政部部長呈請聘任姚應泰爲上海各商學
局秘書、決議通過、四、山東省政府主席韓復榘呈請
胡景翼爲本府建設廳第一科科長、決議通過、五、上海市
鐵道局爲本府教育廳第一科科長、決議通過、遺
以會編點補充案、決議通過、六、教育部朱部長呈爲中
國人士、擬於一九二四年在德京柏林開中國美術展覽

首領波弗納被判死刑

審至十午夜、始將反逆西斯爾首領波羅拿勒判處死刑、定明晨
 拂曉執行、共犯者中有六人、判處三十年徒刑、另二人
 判處十年徒刑、判二十年者其中有一美貌之奧國舞女勃龍、
 爲波之情人、彼於審判時始終哭泣泣、
 聞該處之活輪範圍頗大、衆謂日拿亞多賓利波羅拿等處之
 炸彈臺均與該派有關、且最近據暗殺莫索尼里、亦係該
 派之動云、
 有此等之破綻、係因日拿亞波弗納之家、有一炸彈突然發
 爆裂、聯波之臂被炸、波彼亦被炸斃、而此案亦因此破綻
 云、

流彈擊中良友里玻窗

本報前接倫敦來電云：二號晚十時，有英人良友里，在荷蘭面登碼頭，走步欲趨蘭閣營，附近居民聞聲驚駭，小孩尤甚，流彈四飛，危險萬分。該處隔鄰，有良友里前，昨日下午一時，駐英又施放機關槍，連發數十彈，良友里二十二號高姓住宅牆上，窗戶玻璃被洞穿一彈，室內有人相繼尺許，可解疲倦。除當場由里人報告第二警局，並呈軍署查，請迅予制止。在荷蘭城內試放機關槍，以維治安，免引起市民恐慌。查本京據倫敦電，早經平警當局，規定炮城，實不宜在四時書局局側發之也。設發城所也。

江浙皖鄂湘豫魯冀首先成立

審計部於去年正式成立後，原擬設置各省審計處，嗣因故遲未舉辦，所有一切組織條例，早經立法院電請通過，茲該部爲促其早日實行，特將組織權起見，刻下正交議組織各省學手續，一俟討論具體後，將於本月底即將派員前往各省視察，並覓定處址，着手組織，其第一次設立者，定爲江蘇、浙江、安徽、江西、湖北、湖南、河南、山東、河北、青島、及上海、杭州、天津、漢口、南京各省市，其餘各省省俟第二次舉辦，聞各處經費，每處每月約需萬元，統由中央發給，處長人選，轉由該部審計担任云。

軍隊雜色徒送梅支與匪共

中央軍政學校校長蔣中正對當時駐紮閩粵兩省之軍隊，曾作一總之評論，略謂：「各省軍隊，經數年來勦赤，非特不能澈底肅清，且愈勦愈不戢，考其原因，不外訓練軍隊之少，及訓練場所之貧，因軍隊訓練不良，一經與匪接觸，士兵即呈手忙足亂之象，不能善為應付，棄槍逃陣，退避連生，在野戰中不可不勞而能獲大批槍支，聲勢愈大，遊寇愈烈，故余以為勦匪軍隊，不在多而貴在精良之訓練，蓋訓練不整紀律不嚴之雜色軍隊，徒送槍支與匪共比之不卽及甚，故訓練良好軍隊，實亦肅清匪共之基本計劃，云云。

經部 詔營業不當

財政部以本京之上海交通等銀行，希圖推廣發行吸收存款，用種種不正當手段，與各機關賄買勾結，甚有甚願自奉派員於各機關代墊薪餉，並許免費承匯，優給利息，以兜攬各機關公款存入該行帳事，殊非正當營業辦法，當經該部嚴令查辦，嗣後該行銀行，如有再行違抗事，一經查覺，定予從嚴法辦，並特呈請行政院，再行嚴飭京內外各

電線辦就磁碗定購

交通部以上海爲通商巨埠，首置爲政治中心，京滬交通者，異形重要，現京滬間長蘆電綫，雖有幹線四條，而直接通話者，仍祇兩條，其餘二條，因沿線各站銜接通話，每日京滬直達通話，祇有十八小時，年終京滬間電話，日益擁擠，而繼之電多，應接不暇，且幹線京滬有教風雨所阻，影響交通，至爲重大，該部現除將由盛京至滬，月前數日軍破望之利線，業已加工修葺外，特將滬京直達通話幹線一條，以資接濟，而盡消一，一旬餘線業已購就，破通亦已向英國購，三月後可運到華，即可着手裝置，預於本年

一財部奉令通行各省辦理裁一

中興去年一月一日下令裁撤
厘金後 臣迴奏河南、山東、
廣東、及最近之江蘇等省
府、弁廳次、錢糧厘金實
府征收、會同該財政部明
星交行政院勸飭財政部令
裁撤、該部各令後、經分
別通行各署將厘金類似
通行、事裁撤、以維財政
中國身死之責任、委諸當時
德國庫平之最高統帥 即魯
皇威廉二世是也。此案由
彭律師主持、以殺人罪給予
十二年、加八年三月
十二日、經檢察官轉送巴黎
控訴院彭律師、要求判處威
廉二世終身監禁、以資之
法部、以賠償亡命之遺

戴傳賢
(按此係德國皇族)

電報駐商務院轉
考試院長戴傳賢、返湖州原籍、延擱日久、茲據浙督吳鼎彝、刻函荷蒙復登、暫留
湖督、展緩來省、日前特電廳院長鈕永建赴湖就近、而商稅務進行一切事宜、鈕氏接覆後、已以前由甬赴杭轉往湖州、而晤戴氏承商
一考、一二日內、即可先行入京、考試完竣、後由甬赴杭暫

然德國皇帝、今已不復存在

懲戒會

第一次審議會
下星期始能召集

公務員懲戒委員會、原定日內召集全體委員開第一次審議會、現因通知被舉第一次入限期補具申辯書、及聘請各關係機關意見書、僅有三分

討論交付懲付
相軍創

德皇殺人案

廉二世一案、現已發覺卑
寺下墟孔匪大股
西北一帶各軍會

六年，林鈞家居法國索墨省之阿德村，其幼女輟於德國流離之下，事先告知索墨該部會通知德國軍隊司令官，請其先行攻擊之前，令當地法國居民免行退避，而德國軍隊總不幼女遺棄，林鈞乃將其

鐵部派員觀察

各路職工教育

鐵道部對鐵路職工教育，極爲重視，爰設職工教育委會，從事改良。而某職工生活之改善，甚爲月月各職工

擴充美

印僑糾紛

星洲中華總商會接到
本京安留印僑人方被驅迫追
聯合會留京印人方被驅迫追
聯會已誌本報、茲悉該會以會
務移起糾紛、致社會上士莫
明真相、衆紛所惑、當請類
加、驗發、詳宣官公府社會
士外、並持事證、真相、呈
府、執行、並持事證、真相、呈
府、執行、並持事證、真相、呈

鐵道警備局編制處、
設總務訓練、督察處、
消毒隊化
首都預防常亂聯

該局奉全國有鐵路警察行政事宜悉遵外能包
括各項行政事務而警察司法衙
設施發生寶順前防司法衙
之素願名思爲警似不便酌歸
他訓練改爲治安清鄉部庶使
名實相符而職權統一該部
董事以該部係屬軍事性質
爲保安一節係屬軍事便

爲澈底防生本所當起見
並向內政部化驗及消毒
水內含有水化驗結果
現下該部室化驗結果
及街口四十八號住
之私井皆有霍亂菌
之存在并有霍亂菌
之私井一處注意
時爲派井水消毒除逐日
消毒

取締生冷食物

京婦女救濟會
國貨莊消夏

南京市婦女救濟會。所組織
貨推銷部。自籌款處。特
設布色樣本。並官。分送各
機關。俾便閱。以便採
購。並各界。云。

市財政漸有起色
二月後可較現
在增三分之一

本市中西醫生
施診貧病

京市人口稠密。際此盛夏
時疫流行。貧者治無門。
府署。向衛生局。請撥
經費。向衛生局。請撥
經費。向衛生局。請撥

物。月內。由該局。市會
客警士。先行向各小販買
客警士。先行向各小販買
客警士。先行向各小販買

以來，對於舊有合法稅捐，
整頓，故現已漸形色。

患頭痛暈憊
迎風流淚
視久酸陷
弱畏日怕燈
斜視各光
雙淚
大小
內疝痛重

問我各

驗光師
翹如謹啓

中國精益眼鏡公司南京分公司

學驗光儀器特聘專家爲
配光製鏡不特準確而
且經久耐用費一
復美觀即可將生半缺點
次微實即能將生半缺點
從此漸去凡患上列各疾
者幸注意之

便該事十、離後修局所、民本



劉小五子應該怎樣治罪？

本月十六日，本報社會新聞欄，載有「毒婦人心」新聞一則，閱者之下，不勝唏噓，爰將原文述之於左，以供諸君之參考。

毒婦人心之

劉小五子應該怎樣治罪？

毒婦人心之

劉小五子應該怎樣治罪？

毒婦人心之

劉小五子應該怎樣治罪？

毒婦人心之

劉小五子應該怎樣治罪？

毒婦人心之

劉小五子應該怎樣治罪？

毒婦人心之

劉小五子應該怎樣治罪？

談談新詩的將來

(四)新詩將來的趨勢

中說：新詩以詩的表現，充滿着詩意，想像力，新詩的將來，是詩的將來，所以新詩的將來，是詩的將來。

新詩的將來，是詩的將來，所以新詩的將來，是詩的將來。

新詩的將來，是詩的將來，所以新詩的將來，是詩的將來。

新詩的將來，是詩的將來，所以新詩的將來，是詩的將來。

新詩的將來，是詩的將來，所以新詩的將來，是詩的將來。

歌德戀愛生活

周然中

歌德，這位偉大的詩人，他的戀愛生活，是極其複雜的。

歌德的戀愛生活，是極其複雜的，他的戀愛生活，是極其複雜的。

歌德的戀愛生活，是極其複雜的，他的戀愛生活，是極其複雜的。

歌德的戀愛生活，是極其複雜的，他的戀愛生活，是極其複雜的。

歌德的戀愛生活，是極其複雜的，他的戀愛生活，是極其複雜的。

歌德的戀愛生活，是極其複雜的，他的戀愛生活，是極其複雜的。

歌德的戀愛生活，是極其複雜的，他的戀愛生活，是極其複雜的。

歌德的戀愛生活，是極其複雜的，他的戀愛生活，是極其複雜的。

歌德的戀愛生活，是極其複雜的，他的戀愛生活，是極其複雜的。

碧眼金蟬

武俠

碧眼金蟬，這是一個充滿傳奇色彩的故事。

碧眼金蟬，這是一個充滿傳奇色彩的故事，它的發生，是極其複雜的。

碧眼金蟬，這是一個充滿傳奇色彩的故事，它的發生，是極其複雜的。

碧眼金蟬，這是一個充滿傳奇色彩的故事，它的發生，是極其複雜的。

碧眼金蟬，這是一個充滿傳奇色彩的故事，它的發生，是極其複雜的。

碧眼金蟬，這是一個充滿傳奇色彩的故事，它的發生，是極其複雜的。

碧眼金蟬，這是一個充滿傳奇色彩的故事，它的發生，是極其複雜的。

碧眼金蟬，這是一個充滿傳奇色彩的故事，它的發生，是極其複雜的。

碧眼金蟬，這是一個充滿傳奇色彩的故事，它的發生，是極其複雜的。

新光戲院

映開夜日天今

片俠大前產之歡人東魯公明

巨武偉空國迎人方滿司星

三十集 紅蓮寺

張石川導演

夏佩珍 鄭小秋 蕭英

下期接映 十四集 紅蓮寺

請注意！四集中人面猿出世

時間：二時半 五時半 八時半

票價：今日訂 小洋一角 小洋二角 小洋三角 小洋四角 小洋五角 小洋六角 小洋七角 小洋八角 小洋九角 小洋一元

海波藥

清血！搜毒！

專治一切花柳毒症風濕骨痛

皮膚潰爛以及婦女月經不調

赤白帶下子宮內炎小兒胎毒

等症服之均效

將軍牌 良丹

良丹乃國貨精品口含散粒味香清快

功能辟疫退熱散鬱通氣醒酒消食生

津解渴愛國愛身宜常備

五洲大藥房發行

各處藥房均有代售

介紹名醫：林君名章精岐黃之術遊歷二十載間偶為人診法輒著手成春近以無意仕途行醫濟世懸壺於南京下關

與中門內用特書為介紹俾患病者共沾惠焉

地址：南京下關

VERAMON

乃最先創製之止痛聖劑主治

一切疼痛性質和平奏效神速

并無催眠成癮及損害心臟等

副作用殊非後起之仿製品所

能比擬於萬一也

凡拉蒙

各大藥房均有代售

總經銷：上海南京路

分經銷：南京下關

金陵張泰和堂參藥號

要藥冬令各種補品一切認真研究選製故信用日著遐邇馳名本堂夙抱濟世之心毫無牟利之念所以選料製法精益求精而定價特廉如蒙 賜顧方知言之不謬也

總號：中山路內黑廊大街 電話：二二四四號

分號：中山路土街口西首 電話：二二四四號

明星大戲院

（二三八二二話電橋象四點地）

今日開映
琳景宣
作傑一

琳景宣
作傑一

上海一婦人

◎為黑暗的上海寫照
◎為婦女界當頭棒喝
不可多得之名作

明星公司出品
盛統國舉弟子班海有片
舉之總化選肖不一上中

首都大戲院

映開夜日天今

星明流風美歐震名

娜尼朗華拉維
作傑大南愛稽滑豔香一唯

唯一之愛人

她愛了某甲，又愛了某乙，忽又愛了某乙的叔父，吃醋爭風弄得香太守亂點鴛鴦譜。

今日在游泳池交接明日在酒店裏接吻，後日便在飛機裏……此中香艷就是柳下惠也意馬心猿。

獻貢大期下
製朽之自民爭侮抗公聯
巨不由族回禦日司華
難國赴共
合導四合明全
作演大演星體

國大戲院

映開夜日天今

音發上片通維慕司公一天

製巨空前產國舞歌白對部全
劇慘血流段一的迫壓被級階動勞寫描

有夫之婦

點特大五婦之夫有

(1) 劇情——本片的編劇者，費了許多時間與精力，更加以對於社會深刻的觀察所得，殫精竭慮，才編成這部劇本。片中的情節，十分緊張，給觀眾以極大的刺激。是「熱」和「力」，可說完全是一部平民化的大衆藝術的電影。想留心一般社會情形的人士，一定給予本片以相當的同情。

(2) 導演——對於導演的手腕，那薛先生是有名的「細膩」，而薛先生則以「深刻」見長。前導是「細膩」，後者是「深刻」。本片由薛先生擔任導演，再由薛先生助理一切，所以本片之中，充滿著一種「熱」與「力」的熱情。

(3) 演員——選擇演員，全賴支配得當。雖然有許多天才的明星，但他們無論表演什麼角色，都能適合身份；但如果能選擇適當，使能盡展所長，那麼他們們的表演定能得更大的成功。本片主角，由宜景琳飾一個工人之妻，張振鐸飾忠厚的工人，孫敬飾熱誠少年，李麗飾一個放蕩的女人，都是上乘之選，以這樣的明星來演這樣的角色，誰能更有更好的支配呢？

(4) 穿插——本片的熱烈，緊張，情緒是一致的。許多穿插，也是異常的熱鬧。其中有「小有天」，「春江漁影」，「華麗」，「工廠當中的喧鬧」，「小島島」，「幕」，更用五彩片攝製，有聲有色。這還是國產電影的破天荒呢！

(5) 佈景——在海上，留了十年學，專門研究藝術的沈西谷先生，大概再也不用我們介紹他了。本片的佈景，是由沈先生負責的，一個工廠當中，搭著高高的打格，如子，一個江邊碼頭，許多工人在那裏搬運貨物。這兩佈景，也是由沈先生在攝影場中搭成，搭得十分像真。就這一點，也值得諸君一看。

津浦鐵路行車時刻表

訂改日十二月七年十二國民華中

| 站名 | 天津 | 塘沽 | 漢口 | 濟南 | 徐州 | 蚌埠 | 蕪湖 | 安慶 | 九江 | 南昌 | 長沙 | 衡陽 | 廣州 |
|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|
| 第一二次 | 七時三十分 | 八時 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 |
| 第一次 | 八時 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 |
| 第二次 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 |
| 第三次 | 九時 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 |
| 第四次 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 |
| 第五次 | 十時 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 |
| 第六次 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 |
| 第七次 | 十一時 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 |
| 第八次 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 | 四時 |
| 第九次 | 十二時 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 |
| 第十次 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 |
| 第十一次 | 一時 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 |
| 第十二次 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 |
| 第十三次 | 二時 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 |
| 第十四次 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 | 六時三十分 |
| 第十五次 | 三時 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 |
| 第十六次 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 | 七時三十分 |
| 第十七次 | 四時 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 | 七時三十分 | 八時 | 八時三十分 |
| 第十八次 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 | 七時三十分 | 八時 | 八時三十分 | 八時三十分 |
| 第十九次 | 五時 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 | 七時三十分 | 八時 | 八時三十分 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 |
| 第二十次 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 | 七時三十分 | 八時 | 八時三十分 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 | 九時三十分 |
| 第二十一次 | 六時 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 | 七時三十分 | 八時 | 八時三十分 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 |
| 第二十二次 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 | 七時三十分 | 八時 | 八時三十分 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十時三十分 |
| 第二十三次 | 七時 | 七時三十分 | 八時 | 八時三十分 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 |
| 第二十四次 | 七時三十分 | 八時 | 八時三十分 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十一時三十分 |
| 第二十五次 | 八時 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 |
| 第二十六次 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 十二時三十分 |
| 第二十七次 | 九時 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 |
| 第二十八次 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 |
| 第二十九次 | 十時 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 |
| 第三十次 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 |
| 第三十一次 | 十一時 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 |
| 第三十二次 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 |
| 第三十三次 | 十二時 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 |
| 第三十四次 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 |
| 第三十五次 | 一時 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 |
| 第三十六次 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 |
| 第三十七次 | 二時 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 |
| 第三十八次 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 | 六時三十分 |
| 第三十九次 | 三時 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 |
| 第四十次 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 | 七時三十分 |
| 第四十一次 | 四時 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 | 七時三十分 | 八時 | 八時三十分 |
| 第四十二次 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 | 七時三十分 | 八時 | 八時三十分 | 八時三十分 |
| 第四十三次 | 五時 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 | 七時三十分 | 八時 | 八時三十分 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 |
| 第四十四次 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 | 七時三十分 | 八時 | 八時三十分 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 | 九時三十分 |
| 第四十五次 | 六時 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 | 七時三十分 | 八時 | 八時三十分 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 |
| 第四十六次 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 | 七時三十分 | 八時 | 八時三十分 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十時三十分 |
| 第四十七次 | 七時 | 七時三十分 | 八時 | 八時三十分 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 |
| 第四十八次 | 七時三十分 | 八時 | 八時三十分 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十一時三十分 |
| 第四十九次 | 八時 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 |
| 第五十次 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 十二時三十分 |
| 第五十一次 | 九時 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 |
| 第五十二次 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 |
| 第五十三次 | 十時 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 |
| 第五十四次 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 |
| 第五十五次 | 十一時 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 |
| 第五十六次 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 |
| 第五十七次 | 十二時 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 |
| 第五十八次 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 |
| 第五十九次 | 一時 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 |
| 第六十次 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 |
| 第六十一次 | 二時 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 |
| 第六十二次 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 | 六時三十分 |
| 第六十三次 | 三時 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 |
| 第六十四次 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 | 七時三十分 |
| 第六十五次 | 四時 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 | 七時三十分 | 八時 | 八時三十分 |
| 第六十十六次 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 | 七時三十分 | 八時 | 八時三十分 | 八時三十分 |
| 第六十十七次 | 五時 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 | 七時三十分 | 八時 | 八時三十分 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 |
| 第六十十八次 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 | 七時三十分 | 八時 | 八時三十分 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 | 九時三十分 |
| 第六十十九次 | 六時 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 | 七時三十分 | 八時 | 八時三十分 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 |
| 第六十二十次 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 | 七時三十分 | 八時 | 八時三十分 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十時三十分 |
| 第六十二十一次 | 七時 | 七時三十分 | 八時 | 八時三十分 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 |
| 第六十二十二次 | 七時三十分 | 八時 | 八時三十分 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十一時三十分 |
| 第六十二十三次 | 八時 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 |
| 第六十二十四次 | 八時三十分 | 九時 | 九時三十分 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 十二時三十分 |
| 第六十二十五次 | 九時 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 |
| 第六十二十六次 | 九時三十分 | 十時 | 十時三十分 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 |
| 第六十二十七次 | 十時 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 |
| 第六十二十八次 | 十時三十分 | 十一時 | 十一時三十分 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 |
| 第六十二十九次 | 十一時 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 |
| 第六十三十次 | 十一時三十分 | 十二時 | 十二時三十分 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 |
| 第六十三一次 | 十二時 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 |
| 第六十三二次 | 十二時三十分 | 一時 | 一時三十分 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 |
| 第六十三三次 | 一時 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 |
| 第六十三四次 | 一時三十分 | 二時 | 二時三十分 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 |
| 第六十三五次 | 二時 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 |
| 第六十三六次 | 二時三十分 | 三時 | 三時三十分 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 | 六時三十分 |
| 第六十三七次 | 三時 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 |
| 第六十三十八次 | 三時三十分 | 四時 | 四時三十分 | 四時三十分 | 五時 | 五時三十分 | 五時三十分 | 六時 | 六時三十分 | 六時三十分 | 七時 | 七時三十分 | 七時三十分</ |